W tańcu zapomne

Tango

STANISŁAWA ŁUKASIEWICZA



Wydawnictwo

ZŁOTY RÓG

„W tańcu zapomnę“

TANGO.

Słowa i muzyka
Stanisława Łukasiewicza.

Tempo di Tango.

f *p* *mf* *cresc.*

Ko-cham kwiatów bez-tro-ską woń, pię-knych o-czu prze-źro-czą toń,

i dziew-czę-ce do-bre, czyste, bia-łe rą-cze-ta; ci-che rą-czę-ta ma-łe.

Ko-cham dźwięki me-lo-dyjnych słów i ma-rze-nia tę-czo-wych snów,



lecz nad wszystko ja ko - cham tan, roz - ko - szy chram.

Refrain.

p

W tańcu za-pom-nę, że szczęścia chwile są dla nas tyl - ko snem,

Uśmiech przy świetle wy-glą - da mi - le o tem ja do - brze wiem;

p

lecz w duszy pu - sto, my-śli ko-li - sko nie-zdro-wy są - czy jad

cresc.

dziewczę od-czu-łem Twą du-szę blisko, Tyś pię-kny, zimny gad. gad.

1. 2.

Sztych i druk: „AKORD“ Kraków.

WYDAWNICTWO „ZŁOTY RÓG“ CZORTKÓW.-

W wołyńskim borze –Walc.

St. Łukasiewicz, op. 3.

Valse lente

p

W wo - - łyń-skim bo - - rze, z ciem - nej od - da - - li z szu - mem drzew

cresc.

„Dziewczę chciej wysłuchać mnie“

Walc z operetki: „KWIAT PAPROCI“

St. Łukasiewicz, op. 5. № 3.

Tempo di Valse. *Valse lente.*

p

Dziew - czę chciej wy-słuchać mnie! Smut - ne są

Śni mi się morza dal ...

Serenada z operetki: „KWIAT PAPROCI“

T. Nittman - St. Łukasiewicz.

Andante.

mf

Mó - wisz, że wio - sna zno - wu za - kwi - ta i bzem pach - ną - cym
Twe rę - ce do - bre pie - szczą me wło - sy pło - niesz jak wio - sna
Na dróg roz - sta - ju pod bo - żą mę - ką... tam kę - dy kwit - ną

p

